学校における教科用図書調査研究結果(報告)標記の件について下記のとおり報告します。

| | | 種目: | 中学校 [国語] |
|---|-------------|-------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| | | 東京書籍 | ・単元の目標と授業展開があり、流れがつかみやすいが、文字が縮小され親屈な印象を与える。 ・カラーで途中にイラストを交えて「付けてほしい力」を提示しているのは楽しい。古文が昔話も含めて充実している。(浦島太郎など)・教材の合間のコラム的な資料が、イラスト(視覚資料)等資料が多い。 ・表紙が現代風だ。 ・話し合い活動のページが充実している。 ・文章量が中1から多く、生徒の中には国語に対して苦手意識をもつ生徒が出る可能性がある。 ・語句に関する分野がていねいに色分けされていて見やすい印象が |
| 1 | 新しい国語 | 株式会社 | あった。 ・資料が多く、主となる教材が少ない。文法の説明のページの、字の 多さと小ささが気になる。 ・文章の段組みが2段。色合い等見づらさあり。 ・文法の解説が例文等もあり、バランスがよくわかりやすい。本文下 に点をいれ、行数を数えやすくしている。 ・漫画やイラストが多用されており、苦手な生徒も分かりやすくなる 工夫がされていた。 ・資料が充実しており、語彙の幅が広げられるよう工夫されている。 言語活動に関する内容では、「学びの扉」として漫画が導入されており、イラストも豊富である。 ・話すこと、聞くことなどの言葉に力を入れている。ページの分量が 豊富にあり、指導しやすい内容が多く、個々の学習の幅を広げること に適している。 |
| 2 | 現代の国語 | 株式会社 | ・冊子の終わりに既習事項がまとめられているが、色が強く視覚的刺激が苦手な生徒は集中できない可能性がある。 ・単元ごとに「読み方を学ぼう」というページが挿し込まれ、型が示されているのでわかりやすい。 ・読み物教材が多く、読書関係に力を入れている。 ・資料などが多くなったと思うがかえって見づらい。 ・文章の読み取り方についてのポイントが図を用いて説明されてわかりやすい。 ・古典の分野の文字が大きく見やすくなっていて、使いやすそうに感じた。 ・「書くこと」に特化している。難しい資料が多く、教科書というよりも参考書に近いという印象。 |
| | | 三省堂 | ・歌の言葉(栄光の架橋)等、生徒の関心の深い分野の単元がよい。 ・文字が見やすい。『読み方を学ぼう』のコーナーが随所に入り、学 習漏れがない。 ・著名人の図書体験などが載っており、子供たちに興味を持たせる工 夫があった。 ・対話を重視した内容となっており、活動が取り入れられている。資 料が巻末にまとまった構成になっている。全学年で科学に関する内容 を取り扱っている。 ・読むことを意識している。誰にでもわかりやすい構成で、まとめ方 の指導もしやすい。防災関連の内容が絵や図表で提示されていて、行 事等と関連して指導が可能である。 |
| 3 | 伝え合う言葉 中学国語 | 教育出版 | ・単元の目標と授業展開が示されているが、品詞分類表の並びに統一感を欠く。 ・読み物が社会状況に即した内容となっているが、並び順が気になる。文字のフォントがふぞろいで読みずらさを感じる。 ・目次の分類(教材)が明確で1つ1つの教材に補足がついている。・カラーが多く資料も多くなったが、かえって乱雑で見づらくなった感がある。 ・SDGsの内容を入れている。 ・全体的に文章の説明が多い。 ・イラストが多く、生徒の抵抗感は少なくなるのではと感じた。 ・考える手立てが必ずあるのがよい。写真が多い。 |
| | | 株式会社 | ・文書の段組みが2段。資料等が見やすい。 ・『SDGs』を意識した教材があり、アイコンで紹介されている。・タイトルに伝えるとはいっているように、伝えることを重視していると感じた。イラストなどはないが確かな内容・「確かな言葉の力」など言語活動が充実しており、日常生活に役立つ言葉をまとめている。読書教材が豊富で社会生活とつながる読書活動が3年間を通して配置されている。 ・SDGsの内容など現代的な内容が載っている。古典の内容や分も適切である。考える力を引き出そうと工夫されている。 |

| 4 | 国語 | 光村図書出版 | ・記入するページが充実しており、硬筆については本書のみで学習できる。 ・単元目標と授業展開が示されており、文法における重要語句は、赤で表記されている。 ・読書案内で紹介される作品が現代作家が多く、親しみやすい。「書くこと」の例示が充実している。 ・作品の入れ替わり(削除)があった。思考に関するものが増えた。学習を広げる(コラム的な)がふえた。 ・使い慣れているせいででもあるが、見やすい。学習の手引きの構成が見やすくなっている。 ・図やイラストの説明が増え、わかりやすくなった。 ・各学年が読むべき本がどの会社よりも多く紹介され、読書指導につながる。 ・QRコードがついていて、家庭学習につながる。 |
|---|----|--------|---|
| | | 株式会社 | ・教材一つ一つに対する説明・補足が増えており、資料の豊富さを感じた。 ・学習の流れが図式化されている。学習活動や目標が明確に書かれていて、わかりやすい。 ・内容の大幅な変更。色、配置等が見やすい。古文(枕草子増量)・本文はシンプルだが、巻末の資料が充実している。・学習の流れが載っており、生徒が学習の見通しを持って取り組むことができる。・見開きで学習課程が一覧でき、学習の見通しをもちやすい。QRコードにより朗読音声を提示するなど古典にも親しみやすくなっている。資料も多い。 ・全体的に見やすく、単元ごとに学習のページが充実している。単元ごとの学習とめあてとのつなげ方に工夫が見られ「何を、どのように」と学習しやすい。 |

| | | 種目: | 中学校[書写] |
|---|-------|------------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい書写 | 東京書籍株式会社 | ・「文字のいずみ」コーナーにより、文字について興味を持つ生徒がさらに深められる。 ・学年ごとに掲載されているので、授業で使用しやすいと感じる。 ・和歌や名文の視写が多い。 ・教科書の後ろのページに課題の例が明示されており、わかりやすかった。 ・参考資料は多いが、記入欄が少ない。 ・技能より知識が多い。 ・左側にキーワードを書けるようになっている。 ・イラストや吹き出しによる説明で生徒の興味をつかむ。世の中の書について書かれており、書と世界のかかわりを知れる。 ・生活につながる項目を多く扱っており、親しみやすさがある。常用漢字の一覧が見やすくまとまっている。古典作品を多く扱い、国語の授業との関連が意識されている。 ・教科書に使われている例文が多く(短歌や詩)親しみやすい。楷書や行書などの比較があり、2、3年生の指導の際、自分で名前の行書を調べることができる。 |
| 2 | 現代の書写 | 株式会社 | ・部分別行書一覧表があり、部首の作りや書き方を確認できる。 ・実生活生にいかせる項目だと思った。 ・書き方に注意する文字を練習させるページが充実している。 ・色分けが丁寧にされており、課題が明確にわかる。 ・他社にある人名用漢字表がない。 ・ペン字、小筆等の練習が多い。実用的でよい。 ・生徒が直接書き込み練習できるページが多い。 ・姿勢についての説明がある。正しい姿勢というのはきれいな字を書く上で欠かせないものなので、ありがたい。 ・都道府県の漢字の書き取り練習(なぞり)のページが設けられており、漢字指導との関連が見られた。また、「なぞる→線を意識する→枠のみ」の三段階になっているため、字形を整えることが苦手な生徒も取り組みやすくなっていた。 ・教科書に使われている例文が多く(短歌や詩)親しみやすい。楷書や行書などの比較があり、2、3年生の指導の際、自分で名前の行書を調べることができる。 |
| 3 | 中学書写 | 教育出版株式会社 | ・行書の筆遣いを朱墨で示す等、資料が充実しているが、具体的な活動につなげにくい。 ・写真が多く、視覚的にわかりやすい。 ・行書の練習が充実している。 ・親しみやすいイラストが描かれており、抵抗感は少ないのではと感じた。 ・参考資料は多いが、記入欄が少ない。 ・書写と実用書のバランスが良い。 ・解説が丁寧 ・イラスト、漫画、浮世絵などが使われており、面白いと感じた。 ・写真が多く掲載されており、日常の中で書写が活かされている場所を感じさせる工夫がされている。願書や送り状など生活に生かせる教材がまとまっている。 ・手紙の書き方など、国語の教科書と関連させることができる。字形や筆順を練習する課題が多くなっている。 |
| 4 | 中学書写 | 光村図書出版株式会社 | ・硬筆のページ巻頭にあり、そのまま葉書は切り取って使えるところが良い。 ・練習のページもあるが、文字の歴史などのページが多く、講義形式の授業としてならわかりやすい。 ・全体的に色分けが丁寧で、見やすさを感じた。 ・取り外しができるため、回収する際など便利である。 ・書かせることが中心。実用的な活用資料が少ない。 ・毛筆、硬筆ともに、手本がメインの構成になっている。 ・練習ページが多く、身になる。 ・写真やイラストが多くなっている。ゴシック体等、日常でよく見かける字体も紹介されている。書写ブックで繰り返し学習できるように工夫されている。 ・筆の運び方など丁寧に書く方法を学ぶことができる。楷書なども丁寧に書く方法を学ぶことができる。 |

| | | 種目: | 中学校 [社会(地理的分野)] |
|---|--------------------------|--------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| | 新しい社会・地理 | 東京書籍 | ・全体的に見やすい構成だと思う。資料が見やすい。(資料の選定が適切。) ・チェック&トライの項目があったり、チャート図があり、工夫しているところが見られる ・基本的、一般的な内容が網羅されている。 ・各章のまとめが工夫されており、使いやすくなった。資料も、授業で使いやすいものがさらに加わってよい。 ・1時間のまとめとして二通りの課題が用意されており、学習内容の |
| 1 | | 株式会社 | 定着が図れる。 ・写真が大きくなり、カラーの部分が増えた。 ・普段使っている教科書で、見慣れていて良い。写真が多く、分かりやすい。文も簡潔にまとめてある。 ・前回より、写真資料、データが多くなり見やすくなった。 ・「集める」「読み取る」など記述しやすいように工夫されている。 ・図や写真が大きく、地理への興味関心が喚起される内容となっている。 UDフォントとなっており、難解な用語は、巻末に開設が設けられている。 ・写真資料が豊富、導入時に発問を行いやすい。また、文章は簡潔でわかりやすい。 |
| 2 | 中学社会 地理 地域にまなぶ | 教育出版 | ・見方考え方が示されており目標をたてやすい。 ・資料の数がちょうどいい。 ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・写真や絵なども大きく見やすくなっている。 ・東京書籍と似ている内容で基本的。 ・学習指導要領に沿って作成された教科書。資料の配置が工夫されている。 |
| 2 | | 株式会社 | ・導入の方法などを明確に明記されていて、授業しやすいと感じる。 ・世界の諸地域において、地図が比較できるようになっていて、生徒 が考える資料がたくさんあってよい。 ・記述でまとめる課題が設定されている。見開きで学習課題があり、 確認コーナーまでの流れで学習内容が明確になっている。 ・全体の文章量など1時間の指導内容が精選されている印象であり、 内容は生徒の興味・関心を惹きつけるものである。 |
| 3 | 社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土 | 株式会社 | ・地図の文字が大きくなり見やすい。 ・地図と資料がセットになっているのがわかりやすい。 ・まずまずだが、資料がやや見づらい。 ・教科書が、資料集化しており、資料集を購入しなくても、指導が可能である。 ・図が多く、視覚から教科書をとらえようとしている。 ・地図帳と教科書がリンクしている。学習指導要領に沿っている。 ・教科書の本文の分量が多い。 教科書の内容を理解した上で深めるための発問が用意されている。 |
| | | 帝国書院 | ・地図に強い帝国書院らしく地図に特化したものであった。 ・全体的に地図や資料が比較できるようになっていて、生徒が考える資料がたくさんあってよい。 ・領土問題に関する内容が多くなっている。二次元コードが設けられており、学習効果が高まるように工夫されている。写真や地図が大きく見やすい。 ・厳選された写真資料が多い。力のある資料が多く地理的な見方考え方を働かせる学習活動が充実している。 |
| 4 | 中学社会 地理的分野 | 日本文教出版 | ・思考ツールが示されており、レポート作成がしやすい。 ・持続可能な社会に向けての内容が充実している。 ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・写真や絵なども大きく見やすくなっている。 ・具体的事例をあげて、抽象的な内容をわかりやすくしている。 ・学習指導要領に沿って作られている。 ・資料が多く、多面的に学習が進められるような工夫があった。 ・写真やグラフなどの資料が豊富であった。 |
| | | 株式会社 | ・普段使っている東書とは違った視点で文章が書かれていて新鮮。 ・「トライ」「スキルUP」「アクティビティ」「深めようコーナー」などが適宜、設定されており、それぞれの力を効果的に養う工夫がされている。 ・SDGsの扱いが小さい。学ぶ側の視点で解説されている内容が特徴的である。 |

| | | 種目: | 中学校 [社会(歴史的分野)] |
|---|---------------------------|-------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい社会 歴史 | 東京書籍 | ・史料が大きく見やすいものになっている。見開きページでは要点がまとめられており、文章量も適切である。・資料が大きくなった。・特に変化がない。・チェック&トライの項目があったり、チャート図があり、工夫しているところが見られる・基本的、一般的な内容が網羅されている。・基本的、一般的な内容が網羅されている。・方であるとめが工夫されており、使いやすくなった。導入資料も大きく、字体もみやすくなっていてよい。・1時間ごとの学習の課題と確認が提示されており、授業を展開しやすい構成である。 |
| | | 株式会社 | ・「主体的・対話的で深い学び」を重視した 問題提起の箇所が多くあった。 ・普段使っている教科書で、見慣れていて良い。写真が多く、分かりやすい。文も簡潔にまとめてある。 ・写真・資料が増えている。 ・資料がわかりやすい。 ・各章のまとめにおいて、様々なまとめ方を紹介していることで、思考力が高まる工夫がされている。また、インターネットを使った学習ができる工夫がされている。 |
| 2 | 中学社会 歴史 未来をひらく | 教育出版 | ・見方考え方が示されており、目標をたてやすい。 ・単元ごとに年表がついていて年代の移り変わりが理解しやすい。 「章のまとめ」で各時代を大観することができる。 ・資料に補足してある説明がわかりやすい。 ・資料が大きくなった。 ・写真や絵なども大きく見やすくなっている ・東京書籍と似ている内容で基本的。 ・資料が見やすく工夫されている。また、内容も理解しやすい。 ・1時間ごとの学習の課題が提示されており、まとめとして「表現」 |
| | | 株式会社 | のコーナーがあり、表現活動の充実が図れる。 ・資料を読み解く問題提起の箇所が多くあった。 ・普段使っている東書とは違った視点で文章が書かれていて新鮮。 ・各ページに「確認」「表現」と学習課題が明確に設定されており、何を考え課題に取り組むかが明確になっている。 |
| 3 | 社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き | 株式会社 | ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・教科書が、資料集化しており、資料集を購入しなくても、指導が可能である。 ・図が多く、視覚から教科書をとらえようとしている。 ・基本に沿って作成されている教科書。 ・学習のまとめ」があり、基礎的知識の定着を図ることができる。 「見方・考え方を働かせる学習」場面が充実している。 ・1時間ごとの学習の導入となる資料や地図が見やすい。二次元コードを読み込むことで、動画を閲覧できる。 ・時代像イラストなどの導入の工夫がされていた。 |
| | | 帝国書院 | ・歴史の教科書だが、地図が他の教科書よりも多く配分されていて、世界的視野で歴史的事象を見られてよい。 ・前回よりも写真が多くなっている。 ・考えをまとめやすい流れができている。 ・各章のまとめ方も段階をふんだ「ステップ1」~「ステップ3」まで設定されている。「タイムトラベル」で時代の振り返りできるように工夫している。 |
| 4 | 中学歴史 日本と世界 | 株式会社 | ・詳しいが、中学生には難しい。 ・山川らしい作り。高校が山川なら、中学校も山川で悪くない。 ・中学生にはやや難解な内容だと思う。 ・高校の教科書が山川が主流だと思うので、高校の教科書との連携がしやすいのではないかと思う。 ・やや難しい表現が多く、参考書に近い印象である。文字量が多く。難しい表現も多いと感じる。 ・細かく、より専門的な内容が記載されている。 ・資料が細かく、歴史好きにはとてもおもしろい教科書。しかし、そうでない生徒には難しい。 ・学習課題が2パターンあり、レベルに合わせて理解できるようになっている。高校の教科書とリンクしやすい内容である。 |
| | | 山川出版社 | はの数科書より、文章がより細かく書かれていて、難しい部分もあるが、歴史に興味がある生徒にとっては幅が広がり面白い。 ・各ページに「用語説明」があり、難しい言葉への対応が工夫されている。見開きの冒頭に学習課題が明示され、学習の見通しがもてる工夫がされている。 ・テーマだけでは扱いきれないものを「歴史へのアプローチ」で示し、より応用的な内容にも触れていた。 ・学ぶ情報量が多い。 ・知識に関わる量が多く内容が非常に豊富。 |

| 5 | 中学社会 歴史的分野 | 日本文教出版株式会社 | ・全体的に史料が大きく使いやすい。特に、江戸図屏風の大きな史料が使いやすい。 ・重い。文章が多い。 ・よくまとまっている。 ・写真や絵なども大きく見やすい。 ・具体的事例をあげて、抽象的な内容をわかりやすくしている。 ・1時間ごとの学習課題が提示されている。また、学習課題の解決に向けた手がかりとして「見方・考え方」が示してある。 ・導入の資料の工夫がされていて、生徒が学習しやすいように構成されている。 ・写真やカラーの部分が多く見やすかった。 ・普段使っている東書とは違った視点で文章が書かれていて新鮮。 |
|---|--------------|------------|--|
| 6 | [最新]新しい日本の歴史 | 株式会社 | ・全体的に整っていて、内容が指導しやすいと感じる。ただし太字が確認しにくい。 ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・他者と切り口が異なり、独創的である。 ・東京書籍と似ている内容で基本的。 ・内容が基本よりも少し、偏っていておもしろいが使いづらい。 ・歴史絵巻や歴史モノサシが掲載されており、歴史の大きな流れをつかみやすい。 ・カラー部分も多く、文字も見やすいように工夫されていた。 ・普段使っている東書とは違った視点で文章が書かれていて新鮮。 |
| | | 育鵬社 | ・思考ツールで意見をまとめやすい内容になっている。 ・「学習のまとめ」が単元を総括できる形で構成されている。 ・現代史の情報量が多いと感じた。 ・印象的な資料が多い。 ・学習課題における見方、考え方を「時系列」「推移」「比較」「つながり」に分けて設定されており、まとめる流れが構築されている。 ・「つかむ」「調べる」「まとめる・表現する」流れで本文が構成されており、生徒の興味、関心に応じて、学習が進められるようになっている。 |
| 7 | ともに学ぶ人間の歴史 | 株式会社 | ・重要語句が把握しにくく、全て同じフォントのため重要語句等、ポイントを押さえづらい。 ・どこの国の歴史を教えたいのか、わからない。つながりが見えない。 ・視点が他の教科書と違い面白い。 ・絵とか写真が見やすい。 ・デーマ史が多く、より深い内容が学べる ・基本に必って作成されている教科書 |
| | | 学び舎 | ・基本に沿って作成されている教科書。 ・生徒の興味関心を引く学習課題や導入資料が掲載されている。 ・写真やグラフなどの資料が豊富であった。 ・普段使っている東書とは違った視点で文章が書かれていて新鮮。 ・現代史の情報量が多いと感じた。 ・文字が見やすい。(UDの観点) ・各ページにテーマの記載がないまま、展開をしているが、まとまった資料があり、まとめやすくなっている。 |

| | | 種目: | 中学校 [社会(公民的分野)] |
|---|---------------------------|--------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい社会 公民 | 東京書籍 | ・全体的に見やすい構成だと思う。資料が見やすい。(資料の選定が適切。) ・チェック&トライの項目があったり、チャート図があり、工夫しているところが見られる ・一般的かつ最新の内容が明記されている。 ・各章のまとめが工夫されており、使いやすくなった。導入資料も大きく、字体もみやすくなっていてよい。 ・1時間ごとの学習の課題と確認が提示されており、授業を展開しやすい構成である。 ・ロールプレイングを含んだ項目が豊富であった。 |
| | | 株式会社 | ・探求のステップが明示されているので、探求課題に迫りやすい。思 考ツールも紹介されている。 ・写真やデータが多く見やすい。 ・見開いたとき、資料の内容がよく、印象に残りやすい。 ・図や写真が大きく、生徒の興味関心を引く内容となっている。協働 的な活動を行う「みんなでチャレンジ」が設定されている。 ・発展、応用、まとめ(もっと公民・まとめの活動など)が充実して おり、経済単元も内容が充実している。 |
| 2 | 中学社会 公民 ともに生きる | 教育出版 | ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・写真や絵なども大きく見やすくなっている ・東京書籍に似ているがより専門的な内容があるところもある。 ・基本に沿って作成されている教科書。資料も工夫されている。 ・1時間ごとの学習の課題が提示されており、まとめとして「表現」のコーナーがあり、表現活動の充実が図れる。 ・導入の活動が充実しており、学習の見通しが丁寧に記載されている。言語活動の充実を図ることのできる活動もある。 |
| | | 株式会社 | ・主権者教育に関する項目がより充実していた。 ・見方、考え方が指示されており、目標が立てやすい。 ・文章がわかりやすく記述してある。 ・メディアリテラシーやクリティカルシンキングについて大きく取り上げており、理解が深まる内容となっている。 ・政治単元が史料が多すぎてやや詰め込みすぎな印象である。「ノート作り」などのオリエンテーションは参考になる。 |
| 3 | 社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して | 株式会社 | ・まずまずだが、資料がやや見づらい。 ・教科書が、資料集化しており、資料集を購入しなくても、指導が可能である。 ・図が多く、視覚から教科書をとらえようとしている。 ・基本に沿って作成されている教科書。資料の配置も考えて構成されている。 ・写真が多く、イメージに結びつきやすい。 ・導入の活動が充実しており、見方・考え方を働かせながらいくつかのステップを踏まえて章の問いへの答えを自分でまとめることができ |
| | | 帝国書院 | る。 ・写真が多くなっている。 ・他社であまり見られない知識も記述されている。 ・ 「アクティブ公民」で、社会で実際に見られる課題が設定されており、グループ活動しやすい工夫がされている。 ・巻末の重要語句などは整理されており見やすい。構成も分かりやすいものになっている。 |
| 4 | 中学社会 公民的分野 | 日本文教出版 | ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・写真や絵なども大きく見やすくなっている ・発展的な内容にまで触れて教科書で太字の扱いをしている。 ・導入部分の資料が工夫され、生徒が理解しやすい。 ・1時間ごとの学習の課題と確認が提示されており、授業を展開しやすい構成である。 ・最近の出来事に関連している項目が豊富であった。 ・学習課題のすぐ下に見方・考え方が明示されており、わかりやすい。「持続可能性」や「効率と公正」などキーワードも色付きで囲い、わかりやすくなっている。 |
| | | 株式会社 | い、わかりやすくなっている。 ・思考ツールを使ってまとめるページがあり、振り返りしやすい。 ・主体性を伸ばすコラム等の工夫が良い。 ・「チャレンジ公民」「情報スキルアップ」「シンキングツール」など、身につけさせたい力に応じた課題提示等の工夫がされている。 ・クラゲチャートやフィッシュボーンチャートなどの思考ツールを用いて生徒の思考を深める工夫がされている。 |

| 5 | 新しい公民教科書 | 株式会社 | ・資料が少ない ・よくまとまっている。 ・発展的な内容にまで触れて教科書で太字の扱いをしている。 ・発展的な内容にまで触れて教科書で太字の扱いをしている。 ・発展的な内容にまで触れて教科書で太字の扱いをしている。 ・ 日時間ごとの学習課題が提示されている。 ・ 思考力を問う問題提起を多く含んでいた。 ・ 歴史との関連が強く、知識面は充実している。人権の歴史、日本における憲法の成立までの流れが特に丁寧に記述されている。 ・ データが多く、読み取り等に適している。 ・ 資料のレイアウトが良く、見せやすい。 ・ 「ミニ知識」のコラムでは、学習内容の理解を促す工夫がされている。 イラストと写真を効果的に配置しており、興味関心を引く内容となっている。 ・ 文字が多い印象を受ける。情報量が豊富であるが、構成に工夫が必要である。 |
|---|---------------|------|--|
| | | 自由社 | |
| 6 | [最新]新しいみんなの公民 | 株式会社 | ・本文と資料のバランスがもう一つ足りない。 ・他者と違う切り口で、独創的だと感じた。 ・東京書籍と似ている内容で基本的。 ・資料などが多く見やすい。特に、導入部分がよく考えられている。 ・生徒の興味関心を引く学習課題や導入資料が掲載されている。 ・写真やカラーの部分が多く見やすかった。 ・導入の活動を「入り口」、まとめの活動を「これから」と称し、 |
| 6 | | 育鵬社 | オープンエンドの課題にすることからまとめやすくなっている。 ・国際の範囲が充実している。 ・思考を組み立てやすい文章・資料の流れがある。 ・公民を学ぶ理由について様々な角度から記載されている。図や写真が大きく、生徒の興味関心を引く内容となっている。 ・SDGsの資料が掲載されている。新しい資料が掲載されており、 興味を高める工夫がある。 |

| | | 種目: | 中学校 [社会(地図)] |
|---|----------|-------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい社会 地図 | 東京書籍 | ・教科書と地図帳両方を東京書籍にすれば、連携がとりやすい。 ・図が明るくきれいに網羅されている。 ・教科書と同じでワイド版で持ち運びに便利。だが、少し、見づらい部分もある。 ・データに関してもう少し情報があると嬉しいが、東京書籍の教科との連動を考えて作成されたのが良くわかる。 ・本校では普段使わない教科書であったが地図の使い方など詳しくいかれていた。 ・UDフォントを採用し、シンプルな紙面で学習内容に集中できるフ |
| 1 | | 株式会社 | ラットデザインである。ICT資料の活用も紹介されている。 ・情報量が増えた。 ・教科書(地理) として単体でも使える。 ・インデックスを大きく色分けして使用している。地理だけでなく、歴史や公民との学習とも関連づけている。 ・地図帳の使い方に関する表記が少ない。各種テーマ資料は充実している。教科書と同じ図版に詳細なデータを示しているので応用的な学習には使いやすい。 |
| 2 | 中学校社会科地図 | 株式会社 | ・地図が大きい、重い。 ・インパクトがあるが、サイズが大きすぎる。 ・さすがに、地図の専門の会社である。見やすく構成されている。 ・基礎的、基本的な資料がかかれている。 ・大きくなったことにより、持ち運びが不便。だが、とても見やすくなっている。 ・地図帳として十分な内容を含んでいる。 ・見やすいものであった。 ・学習支援の二次元コードを各所に設置し、多くの補完資料を閲覧で |
| 2 | | 帝国書院 | ・子音又接の一次元コートを各所に設直し、多くの補売資料を閲覧でき、タブレット学習や自主学習に活用しやすい。 ・大きさが一回り大きくなり、文字が見やすくなった。 ・「地図帳の使い方」の多くのページを割き、地図の読み取りがしやすくなるよう、工夫されている。統計資料等がわかりやすくまとめられている。 ・AB版からA版へと大判化しており、より広域を示すことが可能になったことで地域間のつながりが理解しやすい。資料も豊富である。 |

| | | 種目: | 中学校 [数 学] |
|---|-------|-------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい数学 | 東京書籍 | ・要点まとめなどがしっかりしていて見やすい。 ・文章量が多く例題、問いが多く感じた。目次に1・2年生の既習事項が書いてある。 ・文章題はとても良いが、行間が狭いので見やすさに欠ける。 ・活用コラムが興味深い。行間も広いので見やすい。 ・横の見出し部分に節のタイトルが書かれていて探しやすい。導入良い。目に優しい色使い。各章の導入が現代的。 ・どの学年も教科書が少し厚め。白がベースで問題数がやや多い。・1つの考えだけでなく、連続して考えられる工夫がある。・章の扉の導入課題がわかりやすい。説明が丁寧なので、自分で学ぶには使いやすいかもしれない。しかし、教えたいことがすべて書いてあるため、できる生徒は教員の説明なしにわかってしまいそう。・インターネットで見ることができる。 |
| | | 株式会社 | ・目標が明確である。 ・問題のシミュレーションがQRコードからの動画で見られる。タイトルが良。 ・考え方多様な問題が多くある。 ・図に特徴があった ・数学的な活動の事例が豊富であり、生徒の興味を引く題材を多く扱っている。また、デジタルコンテンツに対応している。 ・表を使って、正負の数を求めるという点に工夫が見られた。 ・例題、問いが見やすく配置されている。例題ごとの解説が丁寧である。図問題量が充分ある。UDを意識した作りで、落ち着いた色彩、見やすい構成になっている。 ・QRコードを活用したコンテンツがある。問題のシミュレーションや動画を見ることができる。 |
| 2 | 数学の世界 | 大日本図書 | ・悪いところが無いが良いところもあまり無いといった印象。 ・余り新しさを感じないが、活用・探求のページは興味深い。 ・プラスワンという追加の問題があり、授業中、早く解けた生徒も追加で取り組みそうでよい。 ・目に優しい色使い。横の見出し部分に節のタイトルが書かれていて探しやすい。導入良い。 ・問いが教科書に書き込めるようになっている。演習中心のつくりになっていて問題数が多い。 ・色が多くまぶしい。 ・発展的な問題が少なめであった。 説明が多く、重要なものがわかりにくい ・めあてが明確である。 ・数学の問題(プラスワン)自体がページの右側に載っていて、すぐ |
| | | 株式会社 | 計算しやすくなっている。 ・数学的な見方、考え方としての問題を生徒にも明示している。 ・ジャンプの課題がある。順番が他のものと違う。 ・図に特徴があった ・他の教科との関連性を載せていてよい。 ・デジタルコンテンツがあるが、内容の工夫が必要である。 ・レイアウトがユニバーサルデザインに配慮されている。 ・基本的に見開き1ページで内容が終わる構成になっているので、見やすくなっている。グラフが大きく書き込みやすくなっている。巻末の補充問題が充実している。 ・導入課題が実生活に根付いている「発見・仕事の中の数学」では社会に出てから活用されている数学について触れられている。 |
| 3 | 中学校数学 | 学校図書 | ・ピンクの色がきつい。 ・図形や関数の性質のまとめページがあった。 ・問が多い。 ・数学が苦手な子には難しそう。 ・導入・応用がしつかりとあって興味深い内容でした。読みやすいです。 ・表紙の手触りが心地よい。横の見出し部分に節のタイトルが書かれていて探しやすい。導入良い。 ・カラーがやや多め。重要なポイントが大きくわかりやすく強調されている。 ・自己評価ができる問題がよい。 ・目標が明確である。 ・次の課題につながるような文が書かれていて、流れがつかみやす |
| | | 株式会社 | い。 ・分かったことが生徒目線の言葉になっている。 ・中1の教科書に少し算数の復習のページがある。 ・解説が見やすかった ・応用+活用がある。 ・巻末に活用問題の解説がない。 ・ホワイトボード形式のアイデアボードがある。 ・節ごとにまとめ問題が用意されており、演習量が充分確保できる。図が大きく見やすい。「さらなる数学」への部分が読み物としても扱える内容になっている。 ・導入課題が実生活に根付いている。まとめの問題に「応用」と「活用」あり、発展的である。 |

| 4 | 中学数学 | 教育出版株式会社 | ・文字の量、見やすさ、わかりやすさのバランスが良い。 ・よくわからないキャラクターが書いてある。 ・「更に深めよう」「図形のまとめ」ページなどが良かった。問題がびっしり書いてある感じがした。 ・本の右にコメント・アドバイスがありとてもよい。ノートにもリンクしているので良いと思います。 ・右側にポイントや類題のページが書かれている各章の導入がしっかりしている。生徒の一言がある。 ・問題量が豊富であるが、全体的に問題集のような印象を受けた。・ノートの書き方が載っていて生徒もわかりやすいかも。全体的に見やすい。問題や多め。 ・日常生活に繋がる内容があってよい。・問題集のよう。 ・豆知識的なコーナーが興味深かった。字が見やすい。・数学の広場で、数学に関する世の中の事象を扱っていてよい。・デジタルコンテンツを扱っているが内容が少ない。・問題ごとに教科書の振り返るべきページが載っており、自分で学習をしやすい。巻末の「学びのアップ」が過去の復習に役立つ内容となっている。問題数も充実している。 |
|---|-----------|----------|--|
| 5 | 未来へひろがる数学 | 株式会社 | ・文章量が多く感じる。茶色ベースで地味。 ・最後についている(付録のような)「学びを生かそう」というコーナーが生徒が関心を持てそう。 ・「みんなで学ぶ」「自分で学ぶ」という2パターンに分けての学び方が書いてあった。「学び合い」について深まりそうな構成になっている。 ・ページの色合いが変わって暖かい感じがする。行間が広いので見やすい。 表紙に触り心地がいい。各章に導入があって、いいしおもしろい。 ・QRコードで問題のヒントや解答を見ることができる。付録が縦開きで、後ろのページから順番になっており、活用しやすい。 ・茶色がベースになっている。落ち着いた作りになっている。 ・色がシンプルで、かなりわかりやすい。 ・空が見やすい。 問題数が今より増えて、ちょうどよいと思われる。 ・演習問題の数が多い。 ・補足や問題へのページが右側に集まっていて見やすい。 ・導入の手順が書かれていて、打撃で分かりやすい。 ・見方・考え方のポイントが書かれている。 ・色らいが統一されていて、視覚的に優しい。 ・例題の表し方に変更があった ・QRコードで解答がわかる。見やすい。 ・「学びをいかそう」で、実社会と数学の関連を載せていてよい。 ・導入の題材は、工夫が必要なものがある。 ・今までよりも表現に工夫が見られた。デジタルコンテンツも充実していた。 ・章末問題や「力をつけよう」については、QRコンテンツに詳しい解説が準備され、生徒自身で学習できる工夫がされている。 |
| 6 | これからの 数学 | 数研出版株式会社 | ・補助がしっかりしていて、手が止まってしまう生徒が迷わずに済みそう。 ・カラフルだが、生徒から見てごちゃごちゃしているように見えないか。 ・ノートがついている。「学び合い」「自ら」のチェックシートがついていて、「学び合い」が深まる。 ・章の導入前に必ず既習事項の復習ページがあり、活用しやすい。 ・話し合いを意識したイラスト・コメントがあり生徒も考えやすい作りでした。 ・先生と生徒の会話が書かれている場面が多く、その中にヒントが掲示されている。別冊探求ノートがある、面白い。 ・シンプルでゆとりがあってよい。 ・公式がわかりやすく説明されていた。 ・(卯コードがある。 ・探究ノートがついている。(基本的なことから見方・考え方を働かせ、問題解決するための冊子)・図に特徴があった ・振り返りページがある。 ・各章の導入の題材が広がりを持たせずらい。 ・デジタルコンテンツは、アニメーションがわかりやすい。 ・別冊「探求ノート」の内容が、身の回りの課題を解決する機会を設けるよう工夫されていて、興味関心を引くものになっている。巻末に演習問題が多数ある。 |

| | | | _ |
|---|------|--------|--|
| | | 日本文教出版 | ・「数学のたんけん」というコーナーが身近な数学に触れていて面白い。 ・色使いが優しい。既習内容の復習ページがある。 ・次の章に対して、既習事項の練習問題があり、すんなり章の学習に入ることができそう。対話シートというものもあった。 ・活用のコラムが興味深い。行間も広いので見やすい。 ・QRコードで見ることができるデジタル資料があり、問題解決に活用しやすい。 ・シンプルで、色を使っている部分が少ない。 ・紙質が良い、重要語句が太く強調されていて見やすい。 ・シンプルでゆとりがあってよい。 ・必要最低限に絞られたような内容なので、自分なりの授業スタイル |
| 7 | 中学数学 | 株式会社 | ・遊去版版に取られたようない合ない。 ・遊んでいく流れが分かりやすい。(身近なことがら→問題→見通しをもとう→考えよう→話し合おう→振り返ろう→求めよう など)・中1の教科書に算数の復習のページが多く載っている。 ・理解力、読解力を要する問題が多い。 ・例題が見やすい ・QRコードでデジタル資料が見られる。・対策シートがあり、表現の練り上げができる。 ・デジタルコンテンツに対応している。 ・数学的な見方や考え方の理解に重点を置いている。巻末の「マイトライ」に取り上げられている話題が生活や学習との関連付けられている。 |

別紙様式2

| \J.1\l | 氏様式 2 | 種目: | 中学校 [理 科] |
|--------|-------|-------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい科学 | 東京書籍 | ・冒頭の説明が長すぎる中1の初めには不適切な量に感じる。本の大きさが縦長で片付けにくい。 ・内容は今と同じで良いが、教科書サイズが長型で使いずらいように感じる。 ・普段使っている教科書なので使いやすい。 ・実験観察のページに実写の部分が増え、計画を立てる上でイメージしやすくなった。 ・吹き出しがあり使いやすそうである。 ・現在使用している出版社なので、活用しやすい。しかし、縦長に伸ばさずにできなかったものかと思う。・縦長特殊形状。カバンや本棚に入れにくいが、図や実験方法など見やすくなった。学びあいや話し合い活動を意識している。 |
| 1 | | 株式会社 | ・理科の学習の意義について書かれている。 ・縦長の形で、実験方法が縦に並んで見やすいがもちにくい。 ・ペーパークラフトがついている。 ・教科書のサイズの意図が分からない。実験の図は充実している。 ・縦4横B5のサイズ。写真や絵が豊富。課題からまとめまでの流れが統一。指導書・指導案のように細かく記載されすぎている。UDを意識して情報の精選をしてほしい。 ・全体として見やすいデザインとなっている。 ・生徒の思考の流れを補助するヒントがたくさんある。 ・問題解決型を意識している。 ・見開きで一度に資料が視界に入るよう工夫がされている。学び合い学習の工夫が豊富である。実験における結果や考察のポイントが明確に示されている |
| 2 | 理科の世界 | 大日本図書 | ・「思いだそう」でどこで何習ったか復習しやすい。 ・思考のさせ方がわかりやすい。 ・単元の順番が現行と変わり、季節に関わるものをより意識する必要がある。 ・実験などでは写真よりも絵が多く、注目する点が分かりやすくなっている。 ・身近に見られる植物や動物に関する資料が多く、学習する上での意欲づけの助けになる。 ・暮らしの中の科学という読み物資料が、日常生活と学びを近づけている。 ・動物園、博物館などの紹介があり、社会教育につないでいる。 |
| | | 株式会社 | ・実験方法にイラストが多い。 ・解説がわかりやすいが、実験の図がわかりにくい。 ・B5サイズ。生徒の思考を丁寧に積み上げるシンプルな構成。主要な実験以外にも課題解決に迫る細かい実験も取り入れられている。 ・学習に適したコラムが豊富に紹介されている。 ・探求の過程がわかりやすくなっている。 ・色や写真を上手に使っている。 ・単元末問題に加え、読解力問題も掲載されていて、考える力の基礎を育むことができる。また、実験方法が分かりやすく掲載されている。 |
| 3 | 中学校科学 | 学校図書 | ・物理・生物・科学・地学と1分野、2分野と交互になっているのが良い。 ・絵、図、表、グラフが豊富で、生徒は面白いと思う。 ・絵が多く、実験方法がたくさん提案してある。 ・東京書籍以上に冒頭の説明が長く、文章が多い。一方、本文では余白が多く図絵が小さい。 ・実験方法や結果など大きな写真で見やすくしている。 ・問題解決学習の手順が示されており、研究の手助けとなっている。 ・ 直接的・対話的で深い学びについての説明がある。 ・ 実験の順序が思考の流れに合っている・レイアウトがきれいで見やすい。 ・縦B5 横44のサイズ。課題からまとめまでの流れは統一。主要な実 |
| | | 株式会社 | ・ 、 |

| 4 | 自然の探究 中学理科 | 教育出版 | ・1年P. 4「目に薬品が入ったとき」の図が不適切。図のとおりに対応すると角膜を傷つける可能性有。 ・今までの東書と同じくらい見やすい。星座早見シートがあり活用できる。 ・文章構成が良かった。 ・字が大きく、重要用語が赤で書いてある。要点チェックや学習後の振り返りができる。 ・単元の順番が現行と変わり、季節に関わるものをより意識する必要がある。写真が綺麗な印象。 ・字が大きく見やすい。文章も多くない。ほとんどの漢字に丁寧にルビがある。 ・探求の進め方について詳しく書いてある。 ・マイクロチューブを使う実験が載っている。 ・文字が多く読むのが大変とう。 |
|---|--------------|----------|---|
| | | 株式会社 | ・実験のやり方がこれまでと違うものが多い。図が大きくて見やすい。 ・文字がやや大きい印象である。生徒には見やすい構成であり、学習しやすいと感じる。 ・縦B5 横A4のサイズ。課題からまとめまでの流れは統一。主要な実験以外にも課題に迫る実験も取り入れられている。まとめなどがわかりやすく提示されている。 ・巻頭で学習の流れを細かく説明している。 ・ 巻頭で学習の流れを細かく説明している。 ・ 「厚さがあり、情報量が多い。資料集のような感じ。 ・ 重要語句等が色付けられ、視覚的にもわかりやすくなっている。実験結果を直接書き込めるようになっており、探求しながら学習を進められるよう工夫されている。 |
| | 未来へひろがるサイエンス | 株式会社 | ・写真が大きくて、内容も分かりやすいものが多い。 ・2分野からで今までと順が違い、やりずらそう。内容は見やすい。 探求シートがあり、振り返りしやすそう。 ・実験のページは特に良かった。ページにメリハリがあってわかりやすい。 ・図や写真が多用してある。発展が多く活用しやすい。 ・図や写真が多用してある。発展が多く活用しやすい。 ・図や写真が多れしていて、場所によっては映像を見ることができるのが良い。しかし、全ての生徒が必ずしもQRコードを活用できるとは限らない。 ・高校につながる発展の内容が充実している。QRコードから実験動画へのリンクがついていた。 ・写真が多く、実物のものと照らし合わせやすい。 ・動物に関する資料写真に躍動感があり、生徒の興味・関心を引くも |
| 5 | | 新興出版社啓林館 | ・関わる。・探求の振り返りの必要性が書かれている。・雑しい実験が後半にあるため、実験が進めやすそう。・縦B5 横A4のサイズ。主要な実験と課題に迫る実験が科学的思考がしやすく配列されている。小学・高校、日常生活とのつながりが意識され理科を学ぶ意義が感じられる。QRコードがこの学びを保証されている。UDを意識した教科書。・「探求実験」や「探心シート」が設定されており、立体的に学習できる場が設けられている。 ・写真等の量が多く、資料集に近い感じ・写真が多く取り入れられている。 巻末に「探Qシート」があり、実験の結果や考察などもまとめやすくなっている。既習事項が多く掲載されており、重要語句の確認が容易である。 |

| | | 種目: | 中学校[音楽(一般)] |
|---|---------------|-------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| | 中学音楽 音楽のおくりもの | 教育出版 | ・全体的に譜面が大きく見やすい ・目的が左に書いてあり、わかりやすい ・楽譜(共通事項)が曲によりわかりやすい。楽譜がすっきりしているが各ページが暗い印象。 ・教材ごとに学習内容がまとめられており、副教材が充実している。 文章量が多く、生徒にとっては読みづらい印象である。 ・楽譜が拡大され見やすくまとめられている。 ・新譜が多いように感じた。すっきりしているが表紙裏にも「花」があったり、違和感があった。写真は良い。 ・鑑賞だけでなく、いろいろな曲に対して、参考になる資料が付けら |
| 1 | | 株式会社 | れ、イメージしやすいと思う。 ・字が大きく、写真が豊富であり、説明が簡潔で生徒に理解しやすくなっている。 ・鑑賞の楽譜が充実している。 ・楽器の細かい図が載っていてわかりやすい。楽譜は少し難しいと感じた。また、鑑賞の題材のページにでは、楽譜は多いが作曲者について等の説明が少ないと感じた。 ・創作教材は工夫があり、取り組みやすい。 ・曲や活動、学びの手がかりとなるヒントが示された「学びのユニット」がわかりやすい。歌唱では教材が学年ごとに明確に発展的になっている。 |
| 2 | 中学生の音楽 | 株式会社 | ・共通教材が最初に固まっていて、見やすい ・鑑賞は4ページになっていて、詳しい説明が増えていてわかりやすい ・写真・カットが美しい。ワーク形式で狙いに沿ったページがある。日本楽器の説明が良い。 ・イラストが多用され見やすい構成に立っている。 ・1年生にcosmosが入り、2、3上にP43にオーケストラピットが2か所、2、3下 ボレロと沖縄の組踊が新しい。また、P60~ジャンル音楽は教育するのかと思った。紹介程度か意図が読めなかった。・カラー写真が多く使われ、鑑賞の手助けになるとおもう。・作者からのメッセージがあり、曲に思いを込めて歌うことができる。また、音楽を形づくる諸要素が材ごとに取り上げられており、生徒の音楽に対する知覚・感受を育てやすい。 |
| | | 教育芸術社 | ・ワークシートが多く、使いやすい。また、写真が豊富で、楽曲も生徒が興味を持ちやすいものが多い。 ・レイアウトの配置が見やすい。写真が多く配置されていて見やすい。表紙は、以前のほうがよかった。 ・楽器のイラストがわかりやすい。選曲も良い。見開きページが見やすく、ほしい情報も入っている。 ・歌唱教材が優れている。 ・番教材のページ左端に学習目標と形づくっている要素が示されている。3つの資質・能力と対応する学習内容、教材が「学びの地図」で記されていてわかりやすい。 |

| | | 種目: | 中学校[音楽(器楽合奏)] |
|---|---------------|-------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 中学器楽 音楽のおくりもの | 教育出版 | ・奏法の説明はわかりやすい。手拍子でも扱える打楽器アンザンブルの曲がほしい。 ・写真が大きく見やすい ・楽器のギターコードは写真入りでわかりやすい。 ・アルト笛が少なく、日本の楽器の奏法が多いように感じた。 ・写真が多く、わかりやすい。また、楽器の音色の比較など鑑賞と横断させながら学習することができる。自ら学習できる内容である。 ・名曲の小品が複数扱われており、リコーダーの練習には手ごろな曲が増えて良いと思う。 |
| 1 | | 株式会社 | ・楽曲が楽器ごとに豊富であるが、少し古い楽曲も入っている。 ・いろいろな教材が提示されており、授業で使用する選択肢が多い。 基本的な奏法の説明がしっかりしている。 ・指番号がわかりやすい。生徒たちが知っているかわからないが、曲 数が多い点が良い。楽譜が少し難しいと感じた。サイズが少し小さく、書き込めるスペースがあまりない。 ・ギターの教材が教えやすい。 ・「何が同じで何が違う」のページが興味関心を引く内容となっている。。ウエブサイトで生徒が情報を閲覧, 視聴することもでき、内容を深めていくことができる。 |
| 9 | 中学生の器楽 | 株式会社 | ・楽器の扱い方がわかりやすい。扱っている曲が面白い。 ・ヒット曲など新しい曲が増えていて、生徒も興味を持ちそう・なじみ深い。 ・名曲のアルト笛の楽譜が復活していた。日本の楽器は数がないので、アルト笛のページが多く段階的になっているのがよい。・楽器の奏法の説明が詳しく入っている。楽器ごとの楽曲が豊富であり、新しい曲も多い。 ・リコーダーでは運指が楽譜の横に記載されており、練習に取り組みやすい。また、楽曲がポピュラー音楽が多く、生徒が興味・関心をもちやすい。 |
| 2 | | 教育芸術社 | ・いろいろな教材が提示されており、授業で使用する選択肢が多い。 基本的な奏法の説明がしっかりしている。ギターのコード表に工夫がある。指の押さえ方がわかる ・それぞれの楽器の演奏方法が詳しく書かれていて、わかりやすい。 ・全体的に見やすく、適当な楽譜サイズ、イラスト、色合いだと感じた。音名を書き入れる生徒も多いため、音符が大きめなのが良い。 ・歌唱教材に優れている。 ・生活と音楽を結び付けやすい構成になっている。ウエブサイトで生徒が情報を閲覧,視聴することもでき内容を深めていくことができる。 選曲が考えられている。 |

| | | 種目: | 中学校 [美術] |
|---|-------|--------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 美術 | 開隆堂出版 | ・新しいものを感じない ・ポイントを絞り組み、じっくり題材と向き合える構成。やや、中学生には文章説明が多く、鑑賞に趣をおく教本である。 ・2冊の構成であり、扱いやすい構成である。文章での説明が丁寧にされている。古代の作品、美術の起源についても取り上げている。 ・たくさんの作品が掲載されており、授業で使いやすいと感じた。生徒作品の作者のコメントもよい。 ・全ての項目にQRコードがついており、参考作品や道具の使い方など、生徒にわかりやすく提示でき、創作イメージを高めやすくなっている。 ・1年、2、3年の2冊。紙が薄く、持ち運びでぼろぼろになりやすそう。QRコードがついているので活用できれば活用したい。全体的にはすっきりしていて、インパクトが薄く感じた。 |
| | | 株式会社 | ・参考作品が多い ・絵の描かれた経緯や作者の心情などの説明が多く、読みごたえがある。 が、図版が小さく迫力に欠ける。現在活躍中の若手美術家も大きく取り上げられており身近に感じられる。 ・見やすい・制作の手順が理解しやすい。 ・写真が小さい。・説明の文字が多い。 ・本校卒業生の在籍中の作品が掲載されている。 ・「学習の目標」は三つの観点でマークを使つている。「学びの資料」や「学習のボイント」をでは表現のポイントや考えることや話し合う視点について掲載している。 |
| 2 | 美術 | 光村図書出版 | ・表現活動の内容もバランス良く参考作品もしっかり整理されている。今までの資料集内容も含み、充実している。・1年生の見せ方がおもしろかった・「最後の晩餐」にトレーシングペーパーが差し込まれたり、絵巻物と漫画を比較できるようにしたりとそのまま授業で使える構成になっている。・デザイン、工芸の分野では多くに作品が色鮮やかに掲載されており、生徒の創作意欲を高める工夫がされている。・2冊の構成であり、扱いやすい構成である。マンガ表現など生徒の興味を引きやすい。拡大図が多く、細部の鑑賞に適している。・1年、2、3年の2冊。製作する手順が写真付きで載っているので、生 |
| | | 株式会社 | 徒自身が見て想像しやすそうに感じた。 ・作者の発想から作業工程まで載っている、説明がわかりやすくシンプル ・今現在使用しているものより、見やすい大きな美しい図版が載っており、生徒がより興味をもって鑑賞することができると感じた。 ・説明の文字が多い。 ・掲載されている作品に一般的に言う有名でないものが多い。 ・領域別の目標を簡潔に示している。「学習を支える資料」を掲載し、「みんなの工夫」では、生徒の制作過程を紹介している。各題材の冒頭に鑑賞作品が掲載されてている。 |
| | 美術 | 日本文教出版 | ・発想や創造性を促す図絵ページが充実していて、生徒も進んでページ開くと思う。 ・見せ方が美しい ・房風の仕掛けや原寸大図版、作家のアイデアを発想する方法が紹介されているページがよい。 ・原寸大の鑑賞図版を含め、見開きページを効果的に用いて鑑賞作品が大きく掲載されており、作品の細部まで深く鑑賞することが出来る。 ・表紙から絵画や作品の美しさを前面に出している。制作のための資料が充実している。 |
| 3 | | 株式会社 | ・1年、2年、3年と3冊に分かれている。見本作品が多くあり、写真も大きいのでインパクトがある。 ・美術史で重要な作品紹介が多い、美術史もしっかり学習するのに良い ・新海誠やチームラボ等、現代的で身近なものも載っていてよい。今 現在使っているものより図版が大きく見やすい。 ・写真が大きいい。 ・文字説明が少ないが、制作意欲を駆り立てる。 ・導入後は自由に!という自由さを感じさせる。 ・題材名にサブタイトルを示し、三つの観点別の学びの目標を示している。「学びを支える資料」や「造形的な視点」では具体的な問いかけを掲載している。 |

| カコル | 以様式 2 | 種日・ | 中学校 [保健体育] |
|-----|--------------|---------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい保健体育 | 東京書籍 | ・学習課題名が見える位置に明記されていてよかった。 ・今まで使用していた教科書なので使いやすい。 ・巻末資料も多く良いと思います。 ・見やすい。図と文字のバランスが良い。新体力テストのページをもう少し詳しく見やすくしてほしい。 ・写真やイラストが効果的に活用されており、生徒が主体的に学ぶ工夫がされている。章末資料や技能実習が多い。 ・学習内容と流れがわかりやすい。 ・資料が充実している。 ・ページの割合に対して、全体が小さい感じを受ける。その分図が大 |
| | | 株式会社 | きくなっている。 ・資料内容が具体的で、生徒が理解しやすいようにまとめてある。 ・イラストが見やすく、とても教えやすいと感じた。 ・イラストが見やすかった。 ・まとめの部分になる「活用する」が充実して授業でも扱いやすい。 ・課題から振り返りの流れが工夫されており、課題解決までの過程が分かりやすい構成となっている。見開き1ページで1単位が学習できるようになっている。 |
| 2 | 中学校保健体育 | 大日本図書 | ・左側に説明、右側に図など分かれていて使いやす。 ・見開き、半ページずつ、文と資料とが分かれていて良いと思う。 ・図やグラフのイラストが大きくて見やすい。津波などの写真は余り大きく載せない方が良いと思う。 ・教科や各小単元の目標が明示されており、わかりやすい。 ・文字と図をページで分けている構成になっている。 ・本文や資料を活用しながら、生徒が課題解決ができるよう、いろいろな活動が示されている。 ・文章表記が簡潔であり、生徒が理解しやすい内容になっている。 |
| | | 株式会社 | ・"トピックス"があると、生徒の興味がわきやすくとても良い。・イラストが少なく、教えるのが大変だと感じた。・左側のページが説明、右側のページが資料となっていた。・キーワードもまとまっており整理されている印象を受けた。・本時の学習のキーワードが分かりやすく書かれている。写真が豊子である。インターネットで動画等を使った学習ができるように工夫されている。 |
| 3 | 最新 中学校保健体育 | 株式会社 | ・大項目に対して小項目がありわかりやすい。 ・書き込みできる資料が多くて良いと思います。・イラストが多く見やすい配置になっていたが、少しごちゃごちゃしている。章のまとめは必要ないと思う。口絵が見やすいの。など今日的な課題に対する内容が豊富。・全体のバランスが良く、見やすい作りになっている。ユニバーサルデザインが意識された作りである。・写真やイラスト、表やグラフがバランス良く配置されており、見やすい構成となっている。、文章と資料が分かれており、生徒が読みやすい。 |
| | | 大修館書店 | ・ ペコラム"があると生徒の興味関心がわきやすく、とても良い。 ・ パコラム"があると生徒の興味関心がわきやすく、とても良い。 ・ 1 と同様、イラストが見やすく、教えやすいと思った。 ・ 見開きの1ページでひとまとまりになっているため、わかりやすい。 ・ 授業で伝えたいポイントが書かれている。 ・ 学習課題を見やすく明確化している。イラストや写真を用いて見やすい図表で本文を補足している。身近な情報を取り上げた「コラム」 等で実践力が養われるよう工夫されている。 |
| 4 | 中学保健体育 | 株式会社 | ・字が多く見づらい印象がある。 ・ごちゃごちゃしている感じを受け見づらかった。 ・体育理論が最初にあるのが気になった。保健分野からの方が良いと思う。新体力テストのページが詳しくてわかりやすかった。 ・図や構成がとても見やすい。 ・「まとめ」があり、振り返りを行える。 ・1と3と同様、イラストが見やすく、教えやすいと思った。 ・「課題をつかむ」の例示が具体的に書いてあり、授業で使いやすい。 |
| | | 学研教育みらい | ・イラストが分かりやすく、生徒の興味・関心を高めるものである。 ・目標の提示があるのでその時間でやるべきことがわかるので良い。 ・「考える・調べる」という項目があり、うまく活用できるとより深い学びになりそう。 ・「課題・考える・まとめる」の3つで構成されており、全体を通しても学習の流れが一貫している。最新のイラストや写真を用いており、興味を引く内容となっている。 |

| | | 種目: | 中学校 [技術·家庭(技術分野)] |
|---|------------------|-------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| | 新しい技術・家庭 技術分野 | 東京書籍 | ・木工手順が詳しく記載されており、完成までの流れがとても分かりやすいと感じた。 ・見やすい。 ・写真イラストを上手に使っていてわかりやすい。プログラミング学習の内容が充実している。 ・SDGsや技術のものの味方、考え方等、環境、社会、経済に関した話題も掲載。 ・プログラミングのスクラッチの部分が特集されていて活用できそう |
| 1 | | 株式会社 | だと感じた。 ・図が豊富で分かりやすい構成となっている。プログラミング手帳があり、情報の場面で指導に工夫ができる。 ・評価と活用の部分がよくできている。 ・写真などを利用してわかりやすく使い方が書かれていた。 ・安全、衛生への配慮や消費者教育の重視が見られる。 ・写真と説明文が適切に配置されている。製作工程の説明や作業の仕方の図解がわかりやすい。QRコードにより動画や写真で確認ができるように工夫されている。 |
| 2 | New技術・家庭 技術分野 | 教育図書 | ・プログラミングソフトの具体的な例示など、大変参考になった。 ・文字と絵の配色が悪い。絵、図の動きが縦にたいし文字が横に動き、図がばらけて配置してあり見にくい。 ・古い感じがする。プログラミングの内容も今ひとつである。 ・文字が大きく見やすい、資料も豊富。 ・具体的な実践例、理解しやすい実習写真が多く、発展的な学習に結びつく構成になっている。ハンドブックが工夫されている。 ・付属の資料があり、活用しやすい。 |
| | | 株式会社 | ・深められる部分で、レベルの高い作品例がよく提示してある。 ・大切な単語が太字ではなく色がついていて見やすい。ハンドブックが別冊になっているので大切なところがわかりやすい。 ・写真や題材例が多く、生徒の興味関心を高める工夫が見られる。 ・学習ごとの振り返りが作られていた。 ・小冊子により学習の振り返りがしやすくなっている。SDGsなどを取り上げ、これからの社会を創造するという意識がもてるように工夫されている。 |
| 3 | 技術・家庭 技術分野 | 開隆堂出版 | ・現行の教科書と大きな違いはないため、授業で扱いやすいと感じる。 ・写真が図になっているものが多い。著作権の問題か。ちょっと残念。 ・今ひとつ新しい感じがしない。プログラミングの内容も足りない感じがする。 ・文章の量、図、写真のバランスが良い。 ・前回、自分活用したい部分が残してありました。今後も活用できそうな気がする。 ・各分野の構成が統一されていてわかりやすい。 ・教科書が大きく、図やグラフも豊富で内容が見やすい。生徒に考え |
| | | 株式会社 | させられる内容となっている。 ・見やすさは、今の教科書とそんなに変わりがない。 ・「学習の目標」から本時の授業で学ぶことを見通すことができる。 ・「小学校での学び」では、小学校の学習を振り替えることができる。 ・製作工程での設計では、機能・構造などをわかりやすく考えられるように工夫されている。QRコードがあり、関連した動画などを見て知識が広がる工夫がされている。 |

| | | | 中学校 [技術·家庭 (家庭分野)] |
|---|------------------|-----------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新しい技術・家庭 家庭分野 | 東京書籍株式会社 | ・料理の手順など、実習についての写真が多くわかりやすい。 ・関連する学習内容や小学校との関連、他教科や道徳との関連個所にマークがあり、わかりやすい。 ・グラフや図が豊富であり、生徒の興味・関心を引く構成である。 ・図説が多く理解しやすい反面、 ・ページ全体のごちゃつきが気になった。 ・実習等の説明が写真と共に、細かく分かりやすく掲載されている。 ・毎時の目標が書かれている。写真が多く見て分かりやすい。 ・実習に関する使用が豊富である。 ・カラフルで写真がたくさん載っている。資料がたくさんあるため少しごちゃごちゃしている。 ・安全、衛生への配慮や消費者教育の重視が見られる。 ・生活者としての自立のために大切な意思決定能力を重視。 ・学習のガイダンスにおいて、問題解決的な学習をどのように行うのか記載されている。小題材ごとに、「考えてみよう・調べてみよう・話し合ってみよう・やってみよう」というコーナーが設定されており、学習のはじめにできる活動例が記載されている。 |
| 2 | New技術・家庭 家庭分野 | 教育図書株式会社 | ・日本の一年の行事が載っているのが良かった。ページが多く重たい。 ・授業をフォローする付録、動画が使いやすそう。 ・どこに注目すべきか分かりにくいレイアウトだと感じた。 ・重要な単語が、色分けされていて分りやすい。振り返りがあるのとても良い。視覚資料は少ないと感じる。 ・視覚的にもう少しすっきりしていると良いと感じる。 ・ページ数が多いが、1ページ1ページがゆったりとまとめられており、見やすく印象に残るように作られている。 ・目標が書かれている。分厚いがページ数、内容とも他と変わりはない。 ・家庭生活に密着した実践例が多い。 ・優しい色使いで資料がたくさん載っている。 ・学習のガイダンスにおいて、主体的・対話的で深い学びにつながるプロセスが記載されている。題材の終末では、「振り返り」のコーナーを設定し、さらに学びを深め生活に活かせるようつながりを持たせている。 ・学習ごとの振り返りが作られていた。 |
| 3 | 技術・家庭 家庭分野 | 開隆堂出版株式会社 | ・教科書の大きさが大きくなったせいか、ページにまとまりを感じない。 ・内容そのものは授業で扱いやすいと感じた。 ・食材の実物写真がとても多くわかりやすい。また、日本の文化を表すようなページもあり授業内で触れやすいと思った。 ・すべてのテーマが3つのステップになっており、学習の流れがわかりやすい。 ・実物大の写真や表などが掲載されており、生徒が具体的にイメージしやすい資料が多い。 ・写真は少なく、イラストで表されている部分が多い。導入の発問が書かれている。 ・各ページがシンプルな構成で見やすいが、情報が少ないと感じる。洗剤の成分表示についての内容は授業で使用しやすい。 ・資料が豊富で授業の充実につながる。・シンプルで見やすく、必要なところが明確に記されている。 ・「学習の目標」から本時の授業で学ぶことを見通すことができる。・「小学校での学び」では、小学校の学習を振り返ることができる。・「小学校での学び」では、小学校の学習は具体的にどのように行うのか記載されている。導入・やってみよう・学でを生かそう・章末のまとめの学習の流れで構成され、「学びを生かそう」では、既習事項を生かし学びを深めることができる。 |

| | | | 中学校[外国語(英語)] |
|---|--------------------------|-------|---|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| | NEW HORIZON | 東京書籍 | ・基本に忠実。Unit Partなので指導しやすい印象。生徒も学びやすい。 ・様々なトピックが扱われている。 ・教科書サイズが大きくなったのに、文字が小さくなっている。本文がUnitによって右に会ったり、左に会ったりして見ずらい。生徒が英文を書き込むスペースが狭い。 ・Scenesでは実際の言語材料の使用場面を漫画形式で導入でき、その後本文の内容理解等の活動に入ることができる構成になっている。 ・Key Sentencesの配置が見にくい。 |
| 1 | | 株式会社 | ・縦長になっていた。QRコードを使用して本文の音声を開ける。全体として、書体や新出語句の配置が整理されていて、見やすい。 ・QRコードが載っていて自学できることがよい。Stage Activityが深い学びになると思う。表現活動の例が豊富でよい。教科書の大きさが大きすぎる。 ・4技能をスムースに連動させながら力がつくように工夫されている。・教科書のサイズが縦に7cmほど大きくなっている。・・数科書のサイズが縦に7cmほど大きくなっている。・・数科書も他社と比べて大きい。・・教科書の巻頭に辞書があり、意味調べが容易にできる。書く活動もあり、4技能を網羅している。QRコードを使い、映像でこれから学習することを見通せる工夫がある。 |
| 2 | SUNSHINE ENGLISH COURSE | 開隆堂出版 | ・基本に忠実。なので指導しやすい印象。生徒も学びやすい。文法の記述がやや少ないように感じた。生徒がぱっと見た時に文法事項がわかりずらい感じ。 ・Scenes 場面設定がされている文法項目があとからまとめてある。・学習する内容がはっきり分かれていて見やすい。・よりコミュニカティブになり、スキットが充実している。内容が実際使いそうな場面を設定している。イラストが生徒の興味を引きそうである。Retellのコーナーがあり、表現活動が多い。・Scenesでは実際の言語材料の使用場面を漫画形式で導入でき、その後本文の内容理解等の活動に入ることができる構成になっている。・Sentencesの内容がイラスト付きでわかりやすい。・単元ごとにScene→Think→Retell→Interactが設定されている。一般動詞の語彙力を高めるためにアクションカードがある。・環境、人権など世界的な課題について考えることができるよう、題 |
| | | 株式会社 | 状が工夫されている。 ・QRコードが載っていて自学できることがよい。小学校の外国語科の関連が目次に示されていてよい。巻末に単語集が欲しい。Our projectでまとまった活動をすることができる。 ・キャラクターが今時の漫画絵タッチ。付録が多く、ごちゃごちゃした印象。 ・会話を中心に教科書が進められていくので、ペア・グループ活動に活かせそう。 ・Scenesのマンガが興味を引く内容構成となっている。登場人物がやり取りする様子を、自然な流れで理解することができ、会話活動につなげやすい。 |
| 3 | NEW CROWN English Series | 株式会社 | ・基本文が見にくい。文法のまとめの練習問題があるといい。 ・本文に難しい内容が多い印象。文法事項の説明がわかりづらい。 ・サイズが使いずらそう。今までプリントで準備していたものが入っているのでこちらは使いやすい。 ・絵が大きくインパクトがある。字が大きく難しさを感じさせない。 活動が多く教員の準備が減る。 ・新出文法や、本文中で扱われる言語材料などを、教科書の流れに沿って自然に学ぶことができる。また、各パートの役割が明確で、教える側にとって扱いやすい。 ・中1の最初、いきなりBe動詞と一般動詞が一緒に出てきていて混乱しそうである。Drillの方法に工夫が必要。Listen/Repeat/Sayの活動8個を3回ずつ、同じのを繰り返すのは多くて、生徒が空きそうである。 |
| | | 三省堂 | ・各章のはじめに、学習の見通しがまとめてあり、めあてが分かりやすい。 ・付属の単語リストが良い。学習指導要領の目標や内容が分かりやすく配置されている。 ・小学校で学習したことを振り返りながら、中学校での学習に取り組めるようになっている。 ・イラストが大きすぎて、何の教科の教科書かわからない。 ・絵や写真、イラストが多く、生徒が親しみを持って取り組めそうな題材が多い。 ・単元で何ができるようになるのかが明確で、ねらいをもって学習できるように工夫されている。QRコードで実写映像が見られ、自学自習できるコーナーが設定されている。 |

| 4 | ONE WORLD English Course | 教育出版株式会社 | ・Key Sentencesのページと本文のページが逆だといい。後ろの暗記リストは活用できそう。 ・他社と比べ本文が長い。教科書の後ろの暗記ページは生徒が学びやすいと想像できる。 ・絵が・・・。文法項目の色分けがわかりにくいQAがgood。・Writeのスペースが十分にとってある。1年Lsson1でいきなり手紙を書くのは、難しい。Activitylの最初の文も長い。新出単語の文字が小さい。 ・語彙やQ&A、基本文などが見やすくまとまっており、全体的に見やすい。赤シートを使いながら学習を進めることができる。・付録のActivities PlusやWord Listが見やすい。赤シートも付属しており、生徒の自宅学習に使用しやすい。・シートも付属しており、生徒の自宅学習に使用しやすい。・シートも付属しており、生徒の自宅学習に使用しやすい。・シートも付属しており、生徒の自宅学習に使用しやすい。・リリ動動詞の導入が1学年は早い感じがする。・Projectのページでは基礎的な技能を統合させながら課題に取り組むことができる。・会話のマナーや英語の勉強の方法など、幅広く英語を学べる。・ディベートなどの活動が多く組み込まれている。・ディベートなどの活動が多く組み込まれている。・リリ興での英会話練習の題材が多い。・QRコードを読み込めば発音の仕方を自学できる仕組みとなっている。写真が多く用いられている。Activities Plusによる即興性のある対話活動ができるよう工夫されている。 |
|---|----------------------------|------------|---|
| 5 | Here We Go! ENGLISH COURSE | 光村図書出版株式会社 | ・新出単語の位置が見づらい。 ・日常での場面設定が多く、生徒が普段使いたくなるような表現もあった。 ・本文内容が、よく考えられている。Listen、Speaking の活動が興味深く、生徒が喜びそう。 ・3年間にストーリー性を持たせた構成になっている。生徒の教科書への興味を引き出せるとともに、ストーリーに沿って自然に言語材料を学ぶことができる。 ・リスニング課題が練られている。QRコードがついていて、一部ではあるが音声が聞ける。 ・QRコードが載っていて自学できることがよい。フォニックスが入って音の指導がしやすい。 ・CAN-DO Listが明示されており、何ができるようになるかを意識しながら学習に取り組むことができる。 ・イラストがパステルカラーで、目に優しい。挿絵は漫画のようにレイアウトされている。 ・Let's talkは他社の教科書になく、会話活動に活かせる。 ・Story Retellingは話す力を伸ばすための教材として工夫されている。各パートにspeakが設けてあり、表現を活用する目的や場面がわかるようになっている。 |
| 6 | BLUE SKY English Course | 株式会社 | ・ターゲット文が一目でわかる。文法事項も明確で非常にわかりやすい。 ・ページの見開きは見やすい。基本文は使いにくい。 ・個人的にこの教科書が一番良い。テーマがgood。Readingの説問への迷いがいつもあるが、これはスッキリ。 ・絵が古い。現行の教科書と似ていて使いやすそう。 ・本文が会話形式になっているところが多く、実用しやすい内容となっている。会話の中で新出文法や重要表現等を学び、活用することができる。 ・中学1年の導入は、丁寧で分かりやすい。Listen、Practice、Useとわかりやすく配置されている。表現の欄の書き込みスペースは、とても良い。 ・1年生の教科書で書体が手書きに近いものが採用されており、文字指導に使用しやすい。 ・内容や形式が新学習指導要領に対応していないと思う。・ののマードが示され、容易に音声と連動させながら学習できる。・ページ全体的に比較的余白が多く、シンプル。 ・英文の量は他社と比べて読みやすい。 ・写真を多く使った構成ちなっている。中連携教材が充実している。 |

| | | 種目: | 中学校 [特別の教科 道徳] |
|---|------------------------|----------|--|
| | 教科用図書 | 発行会社名 | 研究結果 |
| 1 | 新訂 新しい道徳 | 東京書籍株式会社 | ・教具に力を入れている。 ・4つの視点がわかりやすく目次に示され、これから何を学ぶのか可視化されている。 ・心情円グラブがついているのは便利 ・目次の中で、~の関りと区分されているところが分かりやすい「考えよう」「自分を深めよう」発問が分けられていて指導しやすい。 ・主題名がわかりやすい。4つの観点が有り良い。心情グラブがついていて、わかりやすい。 ・主な題材が28 (ゆとりをもって計画が立てられる)・写真が豊富である。 ・扱いやすい内容でとてもよかった ・昨年度と大きな変更なし。新旧様々な話があり、考えやすい。 ・タマゴマンなど、生徒が親しみを持てそうな題材もあり、議論する道徳を展開しやすい。 ・話し合いを充実させ、生徒相互の考えをふかめるために、「話し合いの手引き」のページが設けてあり、これを活用することで自分の考え方を明確にしたり、友達の考えについての理解を深めたりすることができる。 |
| 2 | 中学道徳 とびだそう未来へ | 教育出版 | ・学びリンクでWEB資料が使いやすそう ・苦手の定番が多い。 ・テーマごとの目失があり、わかりやすい。 ・身近な話題が多く、分量も適切である。指導しやすさを感じる。 ・全ての発問(導入も含む)が教科書に書かれている。 ・学びの道しるべに、3つの発問が示してあり、授業しやすい。 ・題材が35(年間35回分が確保されている)・学びの記録の毎回一言書く欄が良い。 ・図や写真が豊富で分かりやすい ・B5サイズ全体的にすっきりとして見やすい。 |
| | | 株式会社 | ・償いや卒業文集最後の2行などの題材として昔から使用されてきたものもあり、考えを深めやすい。 ・教材末の「学びの道しるべ」では学習の流れが明示されており、生徒が問題意識を持ちやすくなる発問や、答えが1つでない課題の発問が投げかけやすくなる工夫がされている。 |
| 3 | 中学道徳 きみが いちばん ひかるとき | 光村図書出版 | ・道徳開きでキーワードを使った説明が使えそう ・漫画や写真が効果的。 ・イラストや漫画が多い。 ・「考えよう」とどの項目にも問いかけが書かれているところがよい。 ・題材が31+4(年間35回分が確保されている)・学年ごとに読みやすくわかりやすい資料。 ・QRコード付きで参考資料や映像に多くつながりやすい ・1時間の指導の分量が適切で、写真や図など視覚でも理解しやすい内容になっている。 |
| | | 株式会社 | ・キャッチーな内容が多く生徒にとって親しみやすい内容だった ・絵が大きい、考えようや広げようなど資料が豊富。 ・深めタイムを活用することで、題材についてより考えを深めていける。 ・教材のタイトルとともに、22項目のどれを学習するのかが示されているため、学習目標を生徒が把握しやすくなっている。また、一つ一つの教材分の長さが長すぎず、教材理解の時間を短縮でき、考えたり議論したりする時間を授業内で多く設けることが期待できる。 |
| 4 | 中学道徳 あすを生きる | 日本文教出版 | ・ノートがセットであり、補助教材の必要がなくなる ・ユニットがある ・いじめの構造、情報モラルについての説明が充実している。 ・道徳ノートがついている。中身も活用しやすそう。 ・漫画で内容がかかれていて、生徒は興味を持ちやすい。「考えてみよう」「自分+1」など、発問の目的がはっきりしていてわかりやすい。 ・イラストも豊富で読みやすい。ネットやいじめ、交通安全などの図表がわかりやすい。 ・題材が35(年間35回分が確保されている) ・バラエテイー豊かな資料(写真、イラスト、マンガの使い方)で生徒の興味を引く。ノートが付属している点が良い。 ・伝統的な内容が多く良い |
| | | 株式会社 | ・B5サイズ。他とのつながりが明示されている。話は新旧混ぜてある。巻末にワークシートあり。 ・自分にプラス1を活用することで、題材について、より考えを深めていける。 ・発達段階を踏まえた学びのテーマを設け、年間を3つのシーズンに区切っている。折込の「学びの記録」をシーズンごとに記述することで生徒の成長を見取りやすいように工夫されている。 |

| 5 | 新・中学生の道徳 明日への扉 | 株式会社 | ・漫画の作品もある ・東京書籍と教科書の中のレイアウトなど、作りが同じ。 ・指導書やワークシートがどうなっているかで差が出ると思われる。 ・学期のまとめがついてあり、振り返りに使える ・場面画が多く入り、イメージしやすい。ところどころにワークシートが入っていて使いやすい。 ・1時間分の文章量が適切。ネットや自己肯定感などの内容が、データを使って示されているため、深く考えさせることができる。 ・題材が35(年間35回分が確保されている) ・字が小さめ。 ・深めようコーナーがある。 ・深く考えられる題材が多かった ・全体的に文章が長い。絵が大きすぎる。深めようのコーナーの工夫 在り。ライントラブルの資料あり。 |
|---|----------------|---------|--|
| | | 学研教育みらい | ・クローズアップのページで、題材に対する知識の幅が広げられる。 ・主題名やめあてを載せないことで生徒が主体的に課題を発見した り、授業者が柔軟に主題やめあてを考えたりすることが出来るように している。主題名やめあては載せてないがキーワードで学びに向かい やすくしている。 |
| 6 | 中学生の道徳 | 廣済堂あかつき | ・心のしおりで書かせる指導が多くできそう ・昔からの作品が多い ・読み物としてはいいが、他社と違い文章しかないので面白味がない。 ・道徳ノートがついているが、使いづらそう。 ・読みやすい題材が多い。道徳ノートがついていて年間を通した振り返りがしやすい。 ・文章が長く、範読に時間がかかり、また、生徒が内容をとらえることが難しい。 |
| 6 | | 株式会社 | ・題材が35(年間35回分が確保されている) ・資料は適切だが、写真がない。 ・構成が秀逸だった ・考えさせたいことが明確。絵や資料などは少なく文字が多い。別間ノート在り。 ・学習の手がかりをもとに考えを深め、話題を広げられる。 ・各教材の最後には内容項目に関連した先人の言葉が掲載されており、導入での考えるきっかけや最後の説話として利用することができる。 |
| 7 | 道徳 中学 | 日本教科書 | ・学年のまとめで、1年の成長を振り返れそう ・内容項目で載っている。 ・考えさせるページが少しだけ。 ・身近なものを題材としているものが多く、分量も適切である。 ・山中教授や、古関裕而など、話題性のある人物が取り上げられ、興 味をひきやすい。 ・題材が22(ゆとりをもって計画が立てられ、別のところから題材 を選ぶことができる) ・学びの多い内容だった |
| | | 株式会社 | ・全体的にシンプルなつくり。もっと知りたいなど工夫がされている。 ・題材が道徳の項目ごとに分かれているので、何をねらいとして学んでいるのか生徒に理解しやすそう。 ・教材のねらいとなるテーマの記述がないので自由度が高い。様々なジャンルや先人、著名人の生き方を扱った教材が掲載されている。 |